

Fundació Bosch i Cardellach

Fons Joan Sallarès i Castells

Inventari

01. DOCUMENTACIÓ PERSONAL

01.01. Documentació acadèmica

Escoles Mercantils del Centre de Dependents del Comerç i de l'Indústria (1914-1919). **A 003/37**

01.02. Premis literaris

Diplomes de premis a Jocs Florals (1950-1958) **A 003/38**

01.03. Documentació comptable

Anotacions d'ingressos per drets d'autor (19??-19??) **A 003/39**

02. ACTIVITAT CREATIVA

02.01. Obra manuscrita

02.01.01. Manuscrits autobiogràfics **A 003/1**

“Notas para una memoria a escribir: 19 de julio de 1936 a 26 de enero de 1939”. 1939. 8 f. mecanoscrits. **A 003/1/3**

“La llibertat”. 1960. 41 f. manuscrits. **A 003/1/1**

“Joan Sallarès Castells” 196?. 2 f. manuscrits. **A 003/1/2**

02.01.02. Manuscrits d'assaigs (1919-1967?)

- MANUSCRITS DE BIOGRAFIES **A 003/2**

“L'obra de Clavé”. 1924?. 7 f. manuscrits. **A 003/2/11**

“Joaquim Folguera, l'atleta de l'adversitat”. 1927. 11 f. manuscrits. **A 003/2/14**

“Semblança de Joan Padró, pianista”. 1936. 8 f. manuscrits. **A 003/2/1**

“Miquel Carreras († 1938)”. 1949. 4 f. manuscrits. **A 003/2/13**

- “En l'homenatge a Vincenç Renom, arqueòleg”. 1951. 1 f. manuscrit. A 003/2/3
- “Lluís Elias: la seva personalitat i la seva posició com a autor teatral”. 1953. 10 f. mecanoscrits. A 003/2/8
- “Manuel Folguera i Duran, el gran amorós de Catalunya”. 1958. 63 f. manuscrits. A 003/2/2
- “Manuel Folguera i Duran, el gran amorós de Catalunya”. 1958. 60 f. mecanoscrits. Inclou índex onomàstic. A 003/2/2
- “Manuel Folguera i Duran, el gran amorós de Catalunya”. 1958?. 74 f. mecanoscrits. Inclou índex onomàstic. A 003/2/16
- “Ferran Casablanques, inventor”. 1963. 52 f. mecanoscrits. A 003/2/10
- “Vida de Miquel Carreras i Costajussà, fill de Sabadell: 1905-1938”. 1963?. 49 f. mecanoscrits. A 003/2/15
- “Agustí Borgunyó i Garriga, músic”. 196?. 15, 8 f. manuscrits en paginació múltiple. Inacabat. Documentació adjunta: 1 cronologia biogràfica; 2 relacions cronològiques de les composicions musicals d'Agustí Borgunyó; 18 programes de concerts (1916-1967); 1 retall del *Diari de Sabadell* (26-9-1929); 1 retall de *Sabadell* (1-8-1967); 1 nota autògrafa d'A. Borgunyó amb la seva adreça a Virgínia (EUA); 1 retall de l'esquela publicada al *Diari de Barcelona* (2-7-1967); 3 fotografies. A 003/2/6
- “Biografia de Manuel Colomer i Llopis (aviador català)”. 19?? 15 f. mecanoscrits. A 003/2/4
- “Colomer i Llopis”. 19?? 9 f. mecanoscrits. A 003/2/5
- “Francesc Gimeno, l'home, la vida i son art”. 19?? 24 f. manuscrits. Documentació adjunta: recull de premsa (5 f.). A 003/2/7
- Biografia de Crispinià Galán. 19?? 3 f. mecanoscrits. Sense títol. A 003/2/9
- “Gaudí: l'arquitecte de la poliformitat”. 19?? 17 f. mecanoscrits A 003/2/12
- MANUSCRITS POLÍTICO-SOCIALS **A 003/3**
- “Fisiologia i psicologia del tipògraf”. 1921. 4 f. manuscrits. Nota al marge: “Informació al Servei d'Orientació Professional”. A 003/3/9
- “La democràcia i l'art”. 1927. 3 f. manuscrits. A 003/3/3
- “L'obrer i el cooperativisme”. 1933. 16 f. mecanoscrits. A 003/3/2
- “El Refugi de la Vall Ferrera”. 1935. 2 f. manuscrits. A 003/3/8

“Un mirador a l'Espanya d'avui, 1943”. 1943. 15 f. mecanoscrits.	A 003/3/1
“Sabadell, plaça forta de la Dictadura”. 19?? 8 f. mecanoscrits.	A 003/3/4
“De política lingüística catalana”. 19?? 11 f. mecanoscrits.	A 003/3/5
“La llengua catalana: qüestió política espanyola”. 19?? 11 f. mecanoscrits.	A 003/3/6
“Necessitat i aventatges de l'instal·lació dels estadis esportius”. 19??. 19 f. manuscrits.	A 003/3/7
- MANUSCRITS SOBRE LENGUA I LITERATURA	A 003/4
“Sobre el transformament de paraules en la llengua catalana”. 19?? 12 f. manuscrits.	A 003/4/1
Sobre la novel·la. 19??. 1 f. manuscrit, al vers d'una carta d'Edicions Clarisme sol·licitant resposta a una enquesta sobre el gènere novel·lístic.	A 003/4/2
- MANUSCRITS SOBRE EL CANT POPULAR I RELIGIÓS	A 003/5
“La cançó popular: ànima i nervi del desvetllament musical català”. 1919. 20 f. manuscrits.	A 003/5/1
“Les corrandes catalanes: gènere literari”. 1962. 15 f. mecanoscrits, 2 f. manuscrits.	A 003/5/3
“Els cants patriòtics en el cançoner popular de Catalunya”. ca. 1963. 10 f. manuscrits.	A 003/5/2
“Els cants patriòtics en el cançoner popular de Catalunya”. ca. 1963. 7 f. mecanoscrits.	A 003/5/2
“Exègesi de les cançons populars de Catalunya”. 19?? 11 f. mecanoscrits.	A 003/5/4
“Exhortació al cant popular religiós català”. 19?? 12 f. manuscrits.	A 003/5/5
- MANUSCRITS SOBRE GEOGRAFIA I HISTÒRIA	A 003/6
Joan Sallarès, amb la col·laboració de Josep Rosell. “Fulls vallesencs”. 19?? 42 f. manuscrits en paginació múltiple.	A 003/6/1
Joan Sallarès, amb la col·laboració de Josep Rosell. “Fulls vallesencs”. 19?? 26 f. mecanoscrits.	A 003/6/1
“Impressions de [Cletzar?]: l'odiosa transformació”. 19?? 6 f. manuscrits.	A 003/6/2

02.01.03. Manuscrits de lliçons i conferències

A 003/7

- Parlament sobre els inicis de l'Orfeó de Sabadell. ca. 1921. 5 f. manuscrits. Conferència a l'Orfeó de Sabadell, 19?? A 003/7/32
- Parlament sobre Joan Alcover Maspons. 192?. 14 f. manuscrits. Conferència a l'Orfeó de Sabadell, 19?? A 003/7/34
- “La sobirania de la bellesa”. 192?. 22 f. manuscrits. Conferència a l'Orfeó de Sabadell, 19?? A 003/7/30
- Parlament sobre Ludwig van Beethoven. 192?. 12 f. manuscrits. Conferència a l'Orfeó de Sabadell, 19?? A 003/7/31
- “L'Orfeó com a vincle social, com a obra de cultura i com a institució artística”. 1923. 16 f. manuscrits. Conferència a Castellar del Vallès, 8-12-1923. A 003/7/25
- “Influència de la llengua en l'educació i en la cultura”. 1926. 26 f. manuscrits. Conferència al Círcol Republicà Federal (Sabadell), 24-3-1926. A 003/7/28
- “L'excursionisme: la seva significació, la seva literatura, excessos i manca-ments, orientacions”. 1927. 37 f. manuscrits. Conferència (Centre Excursionista de Sabadell?), 1-3-1927. A 003/7/24
- Parlament a l'Acadèmia Miralles. 1927. 7 f. manuscrits. Conferència llegida en l'acte inaugural de l'Acadèmia Miralles, 10-4-1927. A 003/7/8
- “Parlament llegit en l'Acte Inaugural de l'Acadèmia Miralles”. 11 f. mecanoscrits. Conferència llegida a l'Acadèmia Miralles, 10-4-1927. A 003/7/8
- Parlament sobre les finalitats de l'Orfeó de Sabadell amb motiu del seu 25è aniversari. 1929. 11 f. manuscrits. Conferència a l'Orfeó de Sabadell, 19-3-1929. A 003/7/33
- Parlament sobre Agustí Borgunyó i Garriga. 1929. 2 f. manuscrits. Conferència a l'Orfeó de Sabadell, 23-9-1929. A 003/7/29
- “Panorama y características de Sabadell antiguo y moderno”. ca. 1930. 9 f. manuscrits. Conferència emesa per Ràdio Barcelona als voltants del 1930. A 003/7/27
- “Morera i la seva glòria”. 1930. 14 f. manuscrits. Conferència a l'Orfeó de Sabadell, 29-1-1930. A 003/7/20
- “L'obra social de la dona des de la llar”. 1930. 7 f. manuscrits. Conferència a l'Acadèmia Miralles, 9-3-1930. A 003/7/16
- “Ciutat, ciutadanisme i llibertat”. 1930. 8 f. manuscrits. Conferència a l'Aplec Esperanta Grupo. 30-3-1930. A 003/7/17
- “Concepte i valoració de l'Art”. 1930. 7 f. manuscrits. Conferència al Centre de Lectura de Reus, 2-7-1930. A 003/7/18

- “Els llibres, la civilització i la llibertat”. 1931. 11 f. manuscrits. Conferència organitzada per Amics del Llibre (Ametlla del Vallès), al saló de la Societat Coral “El Llíri”. 10-5-1931. A 003/7/19
- “La impremta, camí de progrés i la seva importància social”. 1931. 8 f. manuscrits. Conferència a la Societat Coral Colom (Sabadell), 15-5-1931. A 003/7/23
- “L'estètica, la democràcia i el mal gust”. 1931. 12 f. manuscrits. Conferència al Círcol Republicà Federal (Sabadell), 10-6-1931. A 003/7/21
- “Les dones, la política i la cultura”. 1931. 13 f. manuscrits. Conferència al Centre Cultural Recreatiu de Sabadell, 22-11-1931. A 003/7/26
- “Joan Colom, pintor, i la seva significació dins de l'Art universal”. 1932. 11 f. manuscrits. Conferència a l'Ateneu Arenyenc (Arenys de Mar), 28-3-1932. A 003/7/22
- “Creació, elements i difusió del llibre”. 1932. 1 f. manuscrit. Notes per a una conferència al C.E. “Sabadell” el 22-04-1932. A 003/7/44
- “Problemes espirituals de la infància”. 1932. 8 f. manuscrits. Conferència al Centre d'Estudis Psicològics, Sabadell 13-9-1932. A 003/7/1
- “Crítica social de la burgesia”. 1933. 7 f. manuscrits. Conferència al Local dels Sindicats Obrers, Sabadell?, 21-3-1933. A 003/7/2
- “Parlament en la inauguració de Ràdio Sabadell, Festa Major de 1933. 1933. 2 f. manuscrits. A 003/7/42
- “Davant la crisi de les valors morals actuals, ¿com educar la joventut?. 1934. 4 f. manuscrits. Conferència donada al Centre d'Estudis Psicològics, 22-4-1934. A 003/7/8
- Dissertació final al Gran Festival organitzat pels Mestres i Alumnes de les Escoles Nacionals de nois i noies de l'Ametlla del Vallès benefici del Segell Pro-Infància, 27-01-1935. 1 f. manuscrit, 1 programa d'actes. A 003/7/41
- “Com es fa una publicació”. 1935. 1 f. pleg. manuscrit. Conferència al C.E. “Sabadell” el 31-03-1935, en sessió dedicada al *Butlletí* del Centre. A 003/7/43
- “Periodisme i tècnica periodística: quatre lliçons”. 1935. 4 v.; 10, 11, 4, 6 f. manuscrits. Lliçons a l'Associació d'Alumnes i Ex-Alumnes de l'Escola Industrial de Sabadell entre el 24-3-1935 i 13-4-1935. A 003/7/3
- “Artesans i artistes”. 1935. 11 f. manuscrits. Conferència a l'Acadèmia de Belles Arts, 8-5-1935. A 003/7/9
- “Infants i natura”. 1935. 7 f. manuscrits. Conferència emesa per Ràdio Sabadell, 16-11-1935. A 003/7/10

- “Llibertat i defensa de l'adolescent”. 1936. 9 f. manuscrits. Conferència organitzada per l'Agrupació de Mestres i la Federació d'Associacions de Pares de les Escoles Públiques Oficials de Sabadell, llegida el 9-6-1936 al local de la Federació. A 003/7/4
- “Els llibres i les armes”. 1937. 10 f. manuscrits. Conferència a la Caixa d'Estalvis de Sabadell, 7-6-1937. A 003/7/11
- “Sentit social i espiritual de l'excursionisme”. 1948. 9 f. manuscrits. Conferència al Centre Excursionista de Sabadell, 20-4-1948. A 003/7/12
- “Propietat i estil literari”. 1950. 6 f. manuscrits. Conferència al Centre Excursionista de Sabadell, 22-6-1950. A 003/7/13
- “Importància humana de l'excursionisme”. 1951. 11 f. manuscrits. Conferència al Club del Libro (Barcelona), 24-10-1951. A 003/7/14
- “Geografia, llenguatge i pensament”. 1952. 9 f. manuscrits. Conferència a l'Acadèmia de Belles Arts, Sabadell, 21-2-1952. A 003/7/5
- “Geografia, llenguatge i pensament”. 1952. 9 f. manuscrits. Conferència al Centre Excursionista de Sabadell, 23-3-1952. A 003/7/6
- “Parlament en el C.E. 'Sabadell'”. 1962. 11 f. manuscrits. Conferència al Centre Excursionista de Sabadell amb motiu de la Diada del Llibre, Maig 1962. A 003/7/7
- “Tarda de germanor a l'ombra del campanar”. 1968. 3 p. manuscrites. Pregó i programa d'actes. A 003/7/45
- “Al·locució en el Ciquantenari de l'Acadèmia Miralles”. 6 f. mecanoscrits. Conferència a l'Acadèmia Miralles, 28-4-1968. A 003/7/9
- “Història i ciutat”. 1968. 5 f. manuscrits. Conferència al Col·legi Salesià (Sabadell), 21-9-1968. A 003/7/15
- Presentació d'una conferència de Martí Torrents i Brunet. 19??. 5 f. manuscrits. Conferència a l'Acadèmia de Belles Arts, 19?? A 003/7/35
- Parlament sobre Joan Rêveur. 19??. 3 f. manuscrits. Conferència a l'Acadèmia de Belles Arts, 19?? A 003/7/36
- Presentació d'una lectura de poemes de Joan Mínguez a càrrec de l'autor. 19??. 3 f. manuscrits. Conferència a l'Acadèmia de Belles Arts, 19?? A 003/7/37
- Presentació d'una conferència de Cristòfor de Domènech. 19??. 4 f. manuscrits. Conferència a l'Acadèmia de Belles Arts, 19?? A 003/7/38
- Presentació del llibre *El tribut*. 1922?. 4 f. manuscrits. Conferència a l'Acadèmia de Belles Arts, 19?? A 003/7/39

“Oració de l'Acadèmia”. 19??. 6 f. manuscrits. Conferència a l'Acadèmia de Belles Arts, 19??	A 003/7/40
<u>02.01.04. Manuscrits de creacions literàries en prosa</u>	A 003/8
“La gloriosa visita d'Autumne”. 1924. 6 f. mecanoscrits.	A 003/8/1
“Escena de començaments de tardor”. ca. 1936. 4 f. manuscrits.	A 003/8/11
“Escena de començaments de tardor”. 1936. 2 f. mecanoscrits.	A 003/8/11
“El 4 és un número col·lectiu català”. 1942. 1 f. pleg. manuscrit.	A 003/8/2
“La botiga i el rètol”. 1957 o post. 7 f. manuscrits.	A 003/8/14
“Evocació sentimental de Girona”. 1958. 9 f. manuscrits.	A 003/8/3
“Dotze simbologies nadalenques”. ca.1958. 3 f. manuscrits.	A 003/8/6
“Les veus del cel”. ca.1958. 5 f. manuscrits.	A 003/8/7
“El seu dret”. ca. 1958. 46 f. manuscrits. Inacabat.	A 003/8/18
“El meravellós col·lotge de Ricard i Francesc”. ca.1959. 5 f. mecanoscrits amb correccions manuscrites. 2 còpies pràcticament idèntiques.	A 003/8/17
“Sonata rural”. 1967. 19 f. mecanoscrits.	A 003/8/4
“A l'ombra del campanar”. 1967. 127 f. mecanoscrits.	A 003/8/19
“El triomf”. 19??. 5 f. mecanoscrits.	A 003/8/5
“Antonina”. 19??. 14 f. mecanoscrits.	A 003/8/8
“L'estàtua sonora de Memnon”. 19??. 5 f. mecanoscrits.	A 003/8/9
“La muntanya”. 19??. 7 f. mecanoscrits. 2 còpies.	A 003/8/10
“Mort de cavall”. 19??. 13 f. mecanoscrits.	A 003/8/12
“Sobtat de mon repòs ...” 19?? 1 f. manuscrit.	A 003/8/13
“Pisos cerrados”. 19?? 4 f. mecanoscrits.	A 003/8/15
“Las lucubraciones de Nilo Salla”. 19?? 10 f. mecanoscrits.	A 003/8/16
“Versión a prosa castellana del poema Rura descripció campestre escrita en verso catalán por Juan Sallarés, a la que ha puesto música Adolfo Cabané. 19??. 3 f. mecanoscrits.	A 003/8/20

“La suprema davallada de Pere Galiana”. 19??. 50 f. mecanoscrits.	A 003/8/21
“A cadascú la seva tempestat”. 19??. 210 f. mecanoscrits.	A 003/8/22
“Que haya paz para todos”. 19??. 190 f. mecanoscrits. Traducció de: A cadascú la seva tempestat.	A 003/8/23
“Uns altres personatges”. 19??. 182 f. mecanoscrits.	A 003/8/24
“Torre de Babel”. 19??. 134 f. mecanoscrits.	A 003/8/25
<u>02.01.05. Manuscrits de poesia</u>	A 003/9
“Fatal equivocació”. 1913. 4 f. manuscrits. Títol posterior: Crepuscle (19??).	A 003/9/1
“V col·loquis espirituals”. 1933. 5 f. mecanoscrits.	A 003/9/2
“Trilogia de l'amor i el mar”. 1947. 2 f. mecanoscrits.	A 003/9/22
“Any 1956: calendari”. 1956?. 24 p. manuscrites.	A 003/9/11
“Oda nova a Sabadell”. 1958. 4 f. manuscrits.	A 003/9/9
“Transfiguració de Citea”. ca.1958. 3 f. mecanoscrits. Títol posterior: Al·legoria mediterrània (ca.1958).	A 003/9/4
“Al·legoria mediterrània”. ca.1958. 2 f. mecanoscrits. 4 còpies.	A 003/9/4
“La sardana de les pàtries”. ca.1958. 3 f. mecanoscrits.	A 003/9/10
“Diàleg al camp, després de la pluja”. ca.1958. 2 f. mecanoscrits. 1a versió. 1 original i 1 còpia carbó.	A 003/9/16
“Diàleg al camp, després de la pluja”. ca.1958. 3 f. mecanoscrits. 2a versió. 1 original i 3 còpies carbó.	A 003/9/16
“Relotge de sol”. ca.1958. 2 f. manuscrits.	A 003/9/19
“Relotge de sol”. ca.1958. 2 f. mecanoscrits. 3 còpies.	A 003/9/19
“La promesa”. 1961. 1 f. manuscrit. Traducció castellana de Juan Muñoz García.	A 003/9/27
“A Pere Valls”. 1968. 1 f. manuscrit.	A 003/9/23
“Poema de l'àvia”. 1970?. 3 f. manuscrits.	A 003/9/12
“Poema de l'àvia”. 1970?. 3 f. mecanoscrits.	A 003/9/12
“Crepuscle”. 19??. 3 f. mecanoscrits. Títol anterior: “Fatal equivocació” (1913)	A 003/9/1

“Llibre d'inscripcions”. 19??. 46 f. mecanoscrits.	A 003/9/3
“Memento”. 19??. 3 f. mecanoscrits. 3 còpies.	A 003/9/5
“Tres poemes interiors”. 19??. 2 f. mecanoscrits. 4 còpies.	A 003/9/6
“Petit poema de l'amor i la ciutat”. 19??. 4 f. mecanoscrits.	A 003/9/7
“Romanç succint d'una tragèdia humil”. 19??. 5 f. mecanoscrits.	A 003/9/8
“Elogi de la llançadora”. 19??. 2 p. mecanoscrites. 1 original i 3 còpies carbó.	A 003/9/13
“Mentre espero la meva alba”. 19??. 2 f. mecanoscrits.	A 003/9/14
“Mentre espero l'alba”. 19??. 3 f. mecanoscrits. 1 original i 3 còpies carbó.	A 003/9/15
“El vers esquerp i jo”. 19??. 4 f. mecanoscrits. 1 original i 2 còpies carbó.	A 003/9/17
“Poema de l'eclosió amorosa en tres temps”. 19??. 5 f. mecanoscrits.	A 003/9/18
“L'acolliment”. 19??. 3 f. manuscrits.	A 003/9/20
“Vida i passió de Martí Viola, gerrer”. 19??. 3 f. mecanoscrits. Títol posterior: El benigne Martí, dolçor d'argila (19??). 4 còpies.	A 003/9/21
“El benigne Martí, dolçor d'argila”. 19??. 4 f. mecanoscrits. Títol anterior: Vida i passió de Martí Viola, gerrer (19??).	A 003/9/21
“Frare captant”. 19??. 1 f. mecanoscrit.	A 003/9/24
“El camí”. 19??. 1 f. mecanoscrit.	A 003/9/25
“Dia feiner. Matí de sol estès ...” 19??. 1 f. manuscrit.	A 003/9/26
<u>02.01.06. Manuscrits teatrals</u>	A 003/10
“Alba: al·legoria en tres jornades”. 1938. 62 f. mecanoscrits.	A 003/10/12
“Crisóstomo”. 1940. 76 f. mecanoscrits. 1 original i 1 còpia carbó.	A 003/10/13
“El rellotge”. 1943. 6 f. manuscrits.	A 003/10/7
“Nit de vetlla: acció dramàtica en un acte”. 1949. 26 f. mecanoscrits.	A 003/10/6
“El retrat: comèdia en un acte”. 1957. 40 f. mecanoscrits.	A 003/10/4
“Les tres tares del rei: tres actes de teatre en sis escenaris”. 1957. 55 f. mecanoscrits.	A 003/10/9
“El senyor metge està malalt: tres actes de comèdia”. 1958. 89 f. mecanoscrits.	A 003/10/16

“La sirena d'or: poema dramàtic en tres actes”. 1958. 75 f. mecanoscrits.	A 003/10/18
“Macari, vicari, canari, estrafalari”. ca.1958. 24 f. manuscrits, 1 f. de notes. Títol obtingut de la part superior del full de notes.	A 003/10/1
“Raicel Arnabat: un acte de teatre”. 1959. 26 f. manuscrits.	A 003/10/8
“Ieti”. 1961, 81 f. manuscrits. Documentació complementària: 8 retalls de premsa, 2 f. de notes.	A 003/10/11
“El lliri de Nadal”. 1965. 3 v., 26, 45, 34 f. manuscrits.	A 003/10/2
“Retaule històric que com a símbol del cinquantenari de la seva fundació dedica a Sabadell l'Acadèmia Miralles (1919-1969)”. 1969?. 11 f. mecanoscrits.	A 003/10/10
“El General: un acte de comèdia”. 19??. 35 f. mecanoscrits.	A 003/10/3
“Josep i Maria”. 19??. 56 f. mecanoscrits.	A 003/10/5
“Les grans missions, o, Saberuts a l'Himalàia: una vetlla de teatre”. 19??. 75 f. mecanoscrits. Presentada al 1er Premi de Teatre Català “Ciutat de Sabadell”.	A 003/10/14
“S'ha perdut un noi!: tres actes de teatre”. 19??. 71 f. mecanoscrits.	A 003/10/15
“Cinc germanes: tres actes de teatre”. 19??. 65 f. mecanoscrits.	A 003/10/17
[Obdulia: comedia en tres actos]. 19??. 73 f. mecanoscrits. Sense títol.	A 003/10/19
<u>02.01.07. Guions cinematogràfics</u>	A 003/11
“Corazones generosos”. 1944. 15 f. mecanoscrits.	A 003/11/1
“Guió per a un film”. 1945. 39 f. mecanoscrits.	A 003/11/2
<u>02.01.08. Manuscrits d'articles de premsa</u>	A 003/12
“El Teatre Íntim a Sabadell”. 1924. 2 f. mecanoscrits.	A 003/12/2
“Dos homes a 1.000 metres d'alçada ... i amb aquella tranquil·litat”. 1925. 5 f. mecanoscrits. Publicat a <i>La Veu de Sabadell</i> el 20, 21 i 23 d'abril del 1925.	A 003/12/5
“La llavor al sol”. 1932. 1 f. manuscrit.	A 003/12/1
“Breviari general de les Belles Arts i en particular de la Pintura”. 1942. 2 v., 47, 21 f. manuscrits.	A 003/12/6
“Avis als joves”. 1957. 2 f. manuscrits.	A 003/12/3
“Más que en Mataró”. ca.1958. 2 f. manuscrits.	A 003/12/7

“El castillo y la biblioteca: elogio de los libros en un libro inédito”. 19?? 8 f. mecanoscrits.	A 003/12/4
<u>02.01.09. Apunts i notes manuscrites</u>	
- APUNTS DE CURSOS I CONFERÈNCIES PRESENCIATS	A 003/13
“Notes recollides i glossades del Curset de Psicologia i Pedagogia donat per Silvestre Garcia Pèrez a l'Acadèmia de Belles Arts [...] durant el mes de setembre del 1936”. 1936. 31 f. mecanoscrits.	A 003/13/1
“Notes d'un oient: Segon Curset d'Iniciació als Estudis Locals”. 1968. 5 f. manuscrits.	A 003/13/2
- NOTES DE LECTURA I DOCUMENTACIÓ INFORMATIVA	A 003/14
Nota sobre la publicació dels “Poemes de natura”, de Joan Sallarès. 1912. 1 f. manuscrit.	A 003/14/9
“Notes d'estadística”. ca.1958. 8 f. manuscrits.	A 003/14/1
Apunts de vocabulari català. 19??-19??. 5 f. manuscrits.	A 003/14/2
Apunts de vocabulari castellà d'un article de Pere Roca Garriga. 19??. 1 f. manuscrit.	A 003/14/3
Notes de lectura. 19??-19??. 3 f. manuscrits.	A 003/14/4
Dades informatives sobre poblacions, persones i entitats. 19??-19??. 3 f. manuscrits.	A 003/14/5
Llistat d'inventors de maquinària i procediments tèxtils. 1 f. manuscrit. 19??.	A 003/14/6
Llistat de sabadellencs notables. ca.1958. 3 f. manuscrits.	A 003/14/7
“Pseudònims”. 19??. 1 f. manuscrit.	A 003/14/8
- APUNTS I NOTES PER A COMPOSICIONS ORIGINALS	A 003/15
Notes per a “El Joncar”. 19??. 1 quadern, 49 p. manuscrites.	A 003/15/1
Notes sobre Miquel Carreras. ca.19??. 3 f. manuscrits.	A 003/15/2
Notes per a discursos i conferències. 19??-19??. 5 documents.	A 003/15/3
Notes per a composicions poètiques. 19??-19??. 8 documents.	A 003/15/4
Notes per a composicions teatrals. 19??-19??. 2 documents.	A 003/15/5
Notes sobre art i arquitectura. 19??-19??. 4 documents.	A 003/15/6
Notes polítiques. 19??. 1 f. manuscrit.	A 003/15/7

Dedicatòries per a <i>L'ombra del campanar</i> . 196?. 3 f. manuscrits.	A 003/15/8
02.02. Obra impresa	
<u>01.02.01. Monografies</u>	A 003/16
<i>Flames d'amor i pietat</i> . Barcelona: Impr. Ràfols, 1918?. 18 p.	A 003/16/11
<i>Nica, l'heroi: novel·la original inèdita</i> . Barcelona: Impr. L'Avenç Gràfic, 1926. 56 p. (La novel·la d'ara; 145).	A 003/16/9
<i>Ànimes i accions</i> . 2a ed. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1928. 222 p.	A 003/16/6
<i>Ànimes i accions</i> . 2a ed. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1928. 222 p. Ed. butxaca.	A 003/16/7
<i>Contra el teatre català d'avui</i> . Sabadell: Impr. Sallent, 1931. 31 p.	A 003/16/8
<i>Oda lliure a la B.B.C</i> . Ed. de dotze exemplars d'obsequi als amics de l'autor. Sabadell: s.n., 1947. 4 p. 8 exemplars.	A 003/16/12
<i>El Joncar (Sabadell 1792-1919)</i> . Barcelona: Rafael Dalmau, 1959. 287 p.	A 003/16/4
<i>El Joncar (Sabadell 1792-1919)</i> . Ed. especial numerada. Barcelona: Rafael Dalmau, 1959. 287 p.	A 003/16/3
<i>Primer diccionari català d'excursionisme i dels seus vocables afins de geografia, ciències naturals i de la vida del camp</i> . Barcelona: Dalmau i Jover, 1959. 225 p.	A 003/16/1
<i>Jardí de nois i noies: 25 contes per a ells i elles</i> . Barcelona: Rafael Dalmau, 1962. 140 p.	A 003/16/2
<i>Bloc</i> . Sabadell: Impr. Joan Sallent, Sucre, 1965. 75 p.	A 003/16/10
<i>A l'ombra del campanar</i> . Sabadell: Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell, 1970. 139 p.	A 003/16/5
<u>01.02.02. Parts components de monografies</u>	
- LLETRES DE CANÇONS DINS DE PROGRAMES DE CONCERTS	A 003/17
“Trilogia de l'amor i el mar. Ginesta: sardana”. Dins de: Orquestra Clásica Municipal; Orfeó de Sabadell. <i>Tercer Concierto de Primavera, último del curso 1948-49 por la Orquestra Clásica Municipal</i> . Sabadell: Impr. Fàbregas i Martí, 1949. p. 3-4.	A 003/17/1
“Trilogia de l'amor i el mar. Serrana. La calma del mar”. Dins de: Orfeó de Sabadell; Orquestra Municipal de Sabadell. <i>Concierto por el Orfeó de Sabadell ...: Palacio de la Música, domingo 14 de mayo de 1950, tarde a las 5'45</i> . Sabadell: Impr. Fàbregas i Martí, 1950. p. 3-4.	A 003/17/2

- “El cor de l'estimada”. Dins de: Orfeó de Sabadell. *Concierto dedicado a sus socios protectores:miércoles, 18 de junio 1952 ...* Sabadell: s.n., 1952. p.2. A 003/17/4
- “Jo tinc un home que és menut. Per l'aliment del bon vi. Bim, bom. L'enamorada”. Dins de: Orfeó de Sabadell. *Concierto dedicado a los socios protectores y en homenaje a los socios orfeonistas honorarios ...: viernes, dia 5 de julio de 1957 ...* Sabadell: s.n., 1957. p. 2-5. A 003/17/3
- “Rura”. Dins de: Orfeó de Sabadell. *Concierto por el Orfeó de Sabadell (de la O. S. Educación y Descanso) con motivo de sus fiestas del cincuentenario.* Sabadell: Impr. Sallent, Sucre., 1954. p. 3. A 003/17/5
- 01.02.03. Articles de premsa i conferències** A 003/18
- Reculls d'articles de premsa i conferències (1913-1936). A 003/18/1
- “Poema d'amor: la Roser”. 2 col., 1 p. Retall del *Diari de Sabadell*, 01-09-1912, p. 3. A 003/18/3
- “De la cançó popular catalana i el sentiment de pàtria”. Retall del *Diari de Sabadell*, 26-11-1913, pp. 1-2. A 003/18/7
- “Crepúsculo”. Retall de *Otro cine*, núm. 36, 1959. Guió cinematogràfic. A 003/18/6
- “*El Vallès (vigor i bellesa)*, per Ferran Canyameres (Barcelona 1961)”. Dins de: *Pont blau: literatura, arts, informació*, núm. 108. desembre 1961, p. 366. A 003/18/4
- “*Sobre l'ambigüitat en la crítica*”. Retall de *Sabadell*, 10-08-1968. A 003/18/8
- “Lloem la Pasqua”. Dins de: Parròquia de la Sma. Trinitat (Sabadell). *Quaresma, Setmana Santa, Pasqua 1971.* 1971. p.8. A 003/18/5
- “L'ànima popular en l'obra de l'Ignasi Iglésies”. 19??. Encolat en 11 f. Retall de premsa. Font desconeguda. A 003/18/2
- 02.03. Articles de premsa sobre Joan Sallarès**
- Ressenyes d'obres de Joan Sallarès. A 003/19
- Articles sobre discursos i conferències de Joan Sallarès. A 003/20
- Articles sobre la figura de Joan Sallarès. A 003/21
- 03. ACTIVITAT PROFESSIONAL**
- 03.01. Delegat de la Comissaria General de Museus a Sabadell** A 003/40
- Disposicions per a salvar el patrimoni artístic ciutadà. 1936. 2 f. manuscrits. A 003/40/1

04. RELACIONS EXTERNES

04.01. Correspondència rebuda

Cartes d'Agustí Borgunyó i Garriga (1916-1967)	A 003/43
Cartes de persones i entitats diverses (1923-1971)	A 003/42
Felicitations de Nadal (19??-1968?)	A 003/26

04.02. Correspondència emesa

Esborrany de cartes de Joan Sallarès a altres (1958?-1969)	A 003/22
Cartes de Joan Sallarès a altres (1921-1960).	A 003/23
Felicitations nadalenques a Pere Valls Garreta (1963-1969)	A 003/24
Felicitació d'any nou de la Llibreria Sallarès (1930)	A 003/25

04.03. Recordatoris d'esdeveniments socials

Pendent de descripció.	A 003/27-36
------------------------	-------------

04. RECURSOS D'INFORMACIÓ

04.01. Monografies

Pendent d'inventari

04.02. Publicacions periòdiques

Pendent d'inventari

04.03. Reculls de premsa

Pendent d'inventari

05. COL·LECCIONS (Pendent d'inventari)

Col·lecció de postals

Col·lecció de fotografies de la proclamació de la II República

Col·lecció de programes d'actes

Col·lecció de circulars de la Mútua Sabadellenca d'Accidents de Treball i de Malalties

06. TRASPÀS DE JOAN SALLARÈS

06.01. Retalls de premsa

A 003/41

Esquela de Joan Sallarès i Castells (10-08-1971). Font desconeguda.

A 003/41/1

Articles de premsa sobre la mort de Joan Sallarès (1971-1972)

A 003/41/2

